



ICJW Online Study Program

“Biblical Women”
By Dr. Bonna Devora Haberman

ЖЕНСКИЕ ЛИКИ – СВЯЩЕННЫЕ ЗЕРКАЛА

Первоисточник

После Божественного откровения на Горе Синай, Б-г раскрывает Израелитам план строительства святого места, где божественное Присутствие постоянно будет находиться среди них. Большая часть библейской книги Исхода занята указаниями по строительству Табернакла, *мишкана*. Этот проект требует вклада всех членов общины, в зависимости от желания каждого мужчины и женщины. Для строительства берутся самые разные материалы из растительных, животных, минеральных и морских источников, драгоценные и обыденные, крашенные и обработанные материалы. Разнообразие материалов символизирует разницу между людьми и вклад каждого из них в священное коллективное предприятие. Подробное рассмотрение проекта раскрывает как саму подвижную конструкцию, так и инструменты, используемые во время священной службы.

Духовный центр народа Израиля, *мишкан*, связан с ритуалами, имеющими отношение к организму человека, его циклам и функциям, а также обращением с физическими материалами. Чистота ритуалов является одним из выражений готовности войти в постоянно увеличивающуюся сферу священного пространства с тем, чтобы участвовать в священных деяниях. Очищение водой является формой очищения, которые соблюдают те, кто принимает участие в службе и те, кто ее непосредственно проводит. Для этой цели изготавливаются специальные сосуды для омовения, которыми должны пользоваться жрецы во время службы. Женщины готовы принести пожертвования, которые могли бы быть использованы в качестве материала для изготовления сосудов для омовения.

Библейские источники

יז וַיְדַבֵּר יְהוָה אֶל-מֹשֶׁה לֵאמֹר. יח וְעָשִׂיתָ כִּיּוֹר נָחַשׁ וְכַנּוֹ נָחַשׁ--לְרַחֲצָהּ; וְנָתַתָּ אֹתוֹ בֵּין-אֵלֶיךָ מוֹעֵד וּבֵין הַמִּזְבֵּחַ וְנָתַתָּ שְׁמָהּ מַיִם. יט וְרַחֲצוּ אֶהָרֶן וְכַנּוֹ מִמֶּנּוּ אֶת-יְדֵיהֶם וְאֶת-רַגְלֵיהֶם. כ כָּבֹא אֶל-אֵלֶיךָ מוֹעֵד יְרַחֲצוּ-מַיִם--וְלֹא יָמְתוּ; אוּ בְגָשְׁתֶּם אֶל-הַמִּזְבֵּחַ לְשֵׁרֵת לְהַקְטִיר אֶשֶׁה לַיהוָה. כא וְרַחֲצוּ יְדֵיהֶם וְרַגְלֵיהֶם וְלֹא יָמְתוּ; וְהִיְתָה לָהֶם חֻק-עוֹלָם לֹא יִלְזָעוּ לְדֹר וָדֹר. (שמות ל)

17 И сказал Господь Моисею, говоря: 18 «Сделай умывальник медный для омовения и подножие его медное, и поставь его между скиниею собрания и между жертвенником, и налей в него воды; 19 и пусть Аарон и сыны его омывают из него руки свои и ноги свои; 20 когда они должны входить в скинию собрания, пусть они омываются водою, чтобы им не умереть; или когда должны приступать к жертвеннику для служения, для жертвоприношения Господу, 21 пусть они омывают руки свои и ноги свои водою, чтобы им не умереть; и будет им это уставом вечным, ему и потомкам его в роды их. (Исход, 30)



ICJW Online Study Program

“Biblical Women”

By Dr. Bonna Devora Haberman

ח וַיַּעַשׂ אֶת הַכִּיּוֹר נְחֹשֶׁת וְאֶת שֵׁת כֶּנֶס נְחֹשֶׁת--בְּמִרְאֵת הַצַּבָּאוֹת אֲשֶׁר צָבְאוּ פָתַח אֶל הַלְמוּעַד. (שמות
לח)

8 И сделал умывальник из меди и подножие его из меди с изящными изображениями, украшающими вход скинии собрания. (Исход, 38)

הַצַּבָּאוֹת כַּב וְעַלֵי זָקֵן מֵאֵד; וְשָׁמַע אֶת כָּל-אֲשֶׁר יַעֲשׂוּן בְּנֵיו לְכָל-יִשְׂרָאֵל וְאֶת אֲשֶׁר-הִשְׁכָּבוּן אֶת-הַנָּשִׁים
פָּתַח אֶל הַלְמוּעַד. כִּג וַיֹּאמֶר לָהֶם לְמָה תַעֲשׂוּן כְּדַבְרֵימֶיךָ הָאֵלֶּה אֲשֶׁר אָנֹכִי שֹׁמַע אֶת-דְּבָרֵיכֶם רָעִים
(מֵאֵת כָּל-הָעָם אֵלֶּה). (שמואל א, ב)

Комментаторы

Раши об Исходе 38:8 [Раввин Шломо Ицхаки, 1040-1105, французский библейский и талмудический комментатор]

У женского населения Израиля были зеркала, которые оно использовало, когда прихорашивалось. Когда женщины предложили эти зеркала в качестве подарков для Мишкана, немедленной реакцией Моисея было отказать им, поскольку они были сделаны для *yetzer hara*, порочной склонности [например, для сексуальных целей – сделать себя красивой и заставить супруга полюбить себя]. Б-г сказал ему: «Прими их!» - Они ценнее для меня, чем все другие дары! – потому что именно эти зеркала в несметном количестве *צואות* они принесли в мир, когда были в Египте». Когда их супруги были утомлены рабским трудом, женщины приходили к ним, приносили еду и питье и кормили их. Они приносили с собой зеркала, и каждая женщина смотрелась со своим супругом в зеркало и обольщала его, произнося слова: «Я красивее тебя». Они делали себя желанными, супруги любили друг друга, и женщины беременели (в полях), как сказано: «Под яблоней разбудила я тебя» (Песни Соломона, 8:5). И вот почему [на иврите слово «зеркало» звучит, как] *marot цовот* может быть прочитано как «зеркала женских ликов».

Рамбан (на основании комментария Ибн Эзры) [Раввин Моше бен Нахман, 1194-1270, испанский мистический библейский комментатор]

Женщины обычно смотрятся в зеркало - сделанное из меди или стекла – каждое утро, чтобы привести в порядок свою прическу ... Среди Израелитов были определенные женщины, полностью преданные богослужению и отстранявшихся от мирских желаний. Они пожертвовали свои зеркала в Мишкан, поскольку у них не было больше оснований для украшения. Эти женщины приходили каждый день к Шатру Встреч молиться и услышать подробные мицвот.

Каково значение присутствия женщины и дарения?

Вопросы для обсуждения

Тора требует тщательной подготовки тела к священной службе; при пренебрежении этими предписаниями наступают суровые последствия. Каково



ICJW Online Study Program

“Biblical Women” By Dr. Bonna Devora Haberman

значение и важность данных ограничений в Вашей концепции святости? Как чистота и красота соотносятся со святостью?

Два комментатора, Раши и Рамбан, используют два диаметрально противоположных подхода к одним и тем же библейским текстам. Их предположения и оценки лежат в основе их комментариев. Сопоставьте противоположные точки зрения этих двух комментаторов. Какие взгляды на взаимоотношение полов и сексуальность свойственны каждому?

Может ли быть какая-нибудь связь между божественным Именем, «Б-гом Саваофом» и ссылкой на женские лики в этих отрывках?

Каким образом строфы в 1 Самуиле влияют на ваше понимание текста о женских ликах в *Исходе*?

Рассмотрите вопросы коррупции, неправильного обращения, сексуальности, взаимоотношения полов и власти.

Как женские лики олицетворяют/пробуждают/бросают вызов концепциям, где пересекаются святость, чистота и сексуальность?

Ссылки для справок

Образец комментария Нехамы Лейбовиц по вопросам, связанным с сосудом для омовений и подставкой под него – по ссылке

<http://www.jafi.org.il/education/torani/NEHAMAH/pekudei.html>

Информация о божественном Имени – по ссылке

<http://jewishvirtuallibrary.org/jsource/Judaism/name.html>

Краткие выводы

Женские образы делают довольно противоречивое жертвоприношение, коллективному святому проекту сообщества Израелитов, *мишкана*, Табернакла. Согласно одной мидрашистской традиции, еврейский вождь Моисей отказывается принять дар (медные зеркала), поскольку тот связан с чувственностью и суетностью. В то время как один комментатор ищет основания для аскетической женской секты, сторонящейся сексуальности, другой опровергает склонность к ханжеству и делает подчеркнуто святое заявление о важности дара женщин в *мишкан* в связи с духовностью сексуальности и воспроизводством потомства.

Процесс изучения различных взглядов на женские образы отражает скрытые предположения и взаимоотношения полов, сексуальности, отражениях и святости в сияющих медных зеркалах.



ICJW Online Study Program

“Biblical Women”

By Dr. Bonna Devora Haberman

Методологические вопросы

Идеология, мировоззрение и предположения передаются всеми комментариями к Торе и текстами в целом: не существует точек зрения, свободных от оценок.

Отношения к женщине, сексуальности, ролям и положению в обществе часто формируют комментарии, а также юридические и социальные нормы, вытекающие из них. Степень и правомерность такого рода взаимосвязи являются предметом дискуссий. Предвзятые точки зрения зачастую не дают возможность участвовать женщине в общественной еврейской жизни. Проверка и оценка наших взглядов, целей и исходных предпосылок, а также их влияния на еврейскую жизнь и практику являются решающими для процесса изучения Торы.

Контакт

Просьба направлять вопросы и комментарии Д-ру Бонне Деворе Хаберманн по адресу bonnadevora@gmail.com